

1000 人のチェロコンサート Final 2027 in 東京

出演者募集要項

1. 概要

名称：1000 人のチェロコンサート Final 2027 in 東京

開催日：2027 年 11 月 21 日(日) 14:00 開演 (13:00 開場)

会場：京王アリーナ (東京都調布市 京王線飛田給駅前)

主催：一般社団法人 国境なきチェリストたち

指揮：Gernot Schulz ゲルノト・シュルツ (カラヤン時代のベルリンフィル副指揮者)

田久保裕一 (広島、仙台 1000 人 のチェロコンサート指揮者)

コンサートマスター：Sungeun Hong ソンウンホン (韓国 Dankook University 名誉教授)

演奏：国内外チェリスト 1000 余名予定

すでに参加予定の日本人チェリスト：上村文乃、菊地知也、高木慶太、新倉瞳

2. 参加資格：①隣の人を聞きながら演奏できる人

②隣の人にやさしくできる人

③チェロ歴 3 年以上

参加条件：公式練習 3 回・全体練習(11 月 20 日午後)・ゲネプロ(11 月 21 日午前)のすべてに参加すること (6.を参照)

3. 募集人数：1000 余名 予定人数に達した段階で締め切ります。

4. 演奏曲目 (順不同・予定曲)

鳥の歌	P.カザルス	編曲
-----	--------	----

セレナーデ	F.ラヒナー	
-------	--------	--

リュートのための古風な舞曲とアリア 3 番	O.レスピーギ	
-----------------------	---------	--

東京からのご挨拶 (メドレー)	W.ミュラー編曲	
-----------------	----------	--

白鳥	S.サーンズ	
----	--------	--

讃歌	J.クレンゲル	
----	---------	--

フラトレス	A.ペルト	
-------	-------	--

チェロのためのレクイエム	三枝成彰	
--------------	------	--

弦楽のためのアダージョ	S.バーバー	
-------------	--------	--

※予告なく一部変更する場合があります。

5. 参加費

<18 歳以上> :

	超早割申込	早割申込	通常申込
申込期限	2026年10月31日	2027年2月28日	2027年8月31日
A.近隣地域の方 東京都、神奈川県、 千葉県、埼玉県	25,000円	30,000円	35,000円
B.上記以外の 遠隔地域の方	20,000円	25,000円	30,000円

<18 歳未満> : 全国一律 10,000 円（別途保護者の承諾書が必要です。9.を参照）

※各カテゴリーの申込期限は、それぞれの締切日の 24 時 00 分とします。

※参加費等の納付は申込日から 10 日以内に完了してください

（振込が確認されない場合、割引が適用されないことがあります）。

6. 参加条件（詳細）

以下のすべての練習に参加すること。

- 1) 公式練習 3 回以上
- 2) 本番前日、11 月 20 日(土) 午後の全体練習
- 3) 本番当日、11 月 21 日(日) 午前のゲネプロ

上記の条件を満たせない場合は、事情にかかわらず、本番に参加できません。

なお、公式練習参加回数の上限はございません。素晴らしい演奏を観客に届けるために、可能な限り多くの練習に参加をお願いします。

7. 練習と本番の日程（すべて予定）

練習には【公式練習】と、公式練習の開催のない地方都市のためにご用意する【分奏練習】の二種類があります。分奏練習 2 回で公式練習 1 回参加に振り替えられます。ただし公式練習 1 回分（=分奏 2 回）までです。

【公式練習】

すべての公式練習はプロ指揮者による練習です。東京はすべて田久保裕一氏が指揮者を務めます。開催場所と日程は下記の通り予定していますが、会場手配の事情で変更する場合がありますのでご承知おき下さい。詳細は決まり次第 HP やメールなどでお知らせします。

<演奏会場外での公式練習 8 回>

東京 2027 年 5～11 月の間に 2 回

九州 2027 年 9 月(福岡市周辺の予定)

関西 2027 年 9 月、10 月(神戸市または大阪市周辺で、計 2 回の予定)

東海 2027 年 9 月(名古屋市周辺の予定)

東北 2027 年 10 月(仙台市周辺の予定)

北海道 2027 年 8 月(札幌市周辺の予定)

※会場の都合で上記の開催月に変更される場合があります。

<演奏会場での公式練習 2 回>

2027 年 11 月 19 日(金) 14:00～ 京王アリーナ

2027 年 11 月 20 日(土) 10:00～ 京王アリーナ

【分奏練習】

公式練習に参加しづらい地域の方々には、それぞれ分奏練習グループを作っていただくことが可能です。指揮者・指導者については相談のうえ決めてまいります。

また、分奏グループは各パートが揃っていることが望ましいです。

なお、分奏練習参加 2 回分を公式練習参加 1 回分に振り替えることができますが、振替は分奏練習 2 回（公式練習 1 回分）までですので、分奏練習に 2 回以上参加しても、少なくとも 2 回は公式練習に参加する必要があります。

分奏グループとそれぞれの練習の詳細についても、決定次第 HP でお知らせします。

8. プレ公式練習

早期に参加申込みをされた方を対象として、2027 年春頃（月日は未定）に、前述の公式練習には含まれない「プレ公式練習」を首都圏で 1 回開催する予定です。

参加は任意とし、会場費および指揮者謝金等の運営経費に充当するため、参加される方から経費負担金として 1,000 円を申し受けます。

9. 応募方法

(1) 下の QR コード、または URL から申し込んでください。



<https://forms.gle/AoKU5TgE2UMoPLgA7>

(2) 未成年者のお申し込は事務局から保護者承諾書を取り寄せて、保護者の方の署名捺印の上、申し込みと同時にメール添付または郵便で下記事務局に提出してください。

(3) 上記操作ができない方は、事務局にお尋ねください。

Email info@1000cello.com<1000 人のチェロ事務局>

10. 出演申込み締め切り

2027 年 8 月 31 日(火)

◇参加申込みは、申込金の納付が確認された順に受け付けます。

◇各パートにおける出演者の演奏席は、原則として申込み順に前方から配置します。

◇パート決めは、申込書内容および各パートの人数等を勘案し、主催者音楽担当チームが決定します。ご希望に添えない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

◇応募者多数の場合は、申込締切日を繰り上げることがあります。

以上